

KOŁO JĘZYKOWO –TEATRALNE

„THE MASK”



TYTUŁ PROGRAMU:

BUILDING CULTURAL AWARENESS AND
COMMUNICATION ABILITIES IN TEACHING
ENGLISH TO CHILDREN

Przedmiot:

Pozalekcyjne Koło Zainteresowań Języka Angielskiego

Program opiera się na podstawie programowej dla szkoły podstawowej klas 4–6 opracowanej przez Ministerstwo Edukacji Narodowej. Przeznaczony jest na zajęcia pozalekcyjne dla **uczniów szczególnie zainteresowanych językiem, kulturą, historią i geografią krajów anglojęzycznych, w szczególności Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych**, a które wykraczają poza ramowy program nauczania. Program został opracowany z myślą o uczniach w typowych warunkach szkolnych. Program zakłada poszerzenie wiedzy z zakresu zagadnień kulturowych, poznanie specyfiki języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem kształtowania umiejętności komunikacyjnych uczniów. Temu służyć ma **edukacja teatralna**. Zajęcia teatralne poszerzają i kształtują wiedzę ucznia, opierają się w dużej mierze na zabawie. Dzieci w szkole podstawowej przejawiają naturalną chęć do przyjmowania i odgrywania różnych ról. Krótkie scenki, obszerniejsze inscenizacje, dialogi i odgrywanie ról to techniki, które warto stosować na co dzień. Tematyka przedstawienia teatralnego niesie ze sobą ładunek przeżyć i emocji. Dzieci o wiele łatwiej zapamiętują materiał, który przeżywają, odgrywają, z którym związane są emocje. Przywołanie żywych, konkretnych sytuacji stwarza szansę do głębokiego zrozumienia i łatwiejszego przyswojenia określonych treści. Przygotowanie teatru w języku angielskim może stać się okazją do wzbogacenia wiadomości z zakresu kultury krajów anglojęzycznych. Kształtowanie tychże zagadnień i umiejętności jest konieczne nie tylko ze względu na wymagania współczesnego świata takie jak m.in. obecność naszego kraju w Unii Europejskiej, czy też znaczenie znajomości posługiwania się językiem obcym na rynku pracy. W nauczaniu języka angielskiego nie wystarczy bowiem przyswojenie przez ucznia samych struktur gramatycznych oraz określonego zasobu słownictwa, ale dla efektywności tego procesu istotnym jest poznanie i zrozumienie norm kulturowych typowych dla kraju nauczanego języka.

Program przeznaczony jest dla uczniów klas czwartych, piątych i szóstych, którzy pragną wykazać się swoją wiedzą i umiejętnościami w konkursach języka angielskiego, interesują się kulturą i cywilizacją krajów anglojęzycznych oraz mają świadomość potrzeby rozwijania umiejętności językowych i przydatności języka angielskiego w ich przyszłym życiu. **Uczestnictwo w zajęciach koła językowo-teatralnego zapewni dzieciom** dodatkową godzinę w tygodniu kontaktu z językiem, umożliwi stosowanie go jako narzędzia przy wykonywaniu prac plastycznych czy odgrywaniu inscenizacji a użycie autentycznych tekstów interesujących dzieci wyzwoli w nich naturalne procesy przyswajania języka.

Główne założenia programu:

Program zakłada:

- Zapoznanie uczniów z kulturą krajów anglojęzycznych.
- Przybliżenie stylu życia współczesnych Brytyjczyków.
- Poznawanie przez uczniów obyczajów i tradycji metodami aktywizującymi, uczącymi krytycznego i twórczego myślenia.
- Rozwijanie zainteresowań teatralnych oraz talentów plastycznych.
- Budzenie świadomości dzieci o współistnieniu odmiennych kultur i światopoglądów.
- Rozwijanie w uczniach ciekawości, tolerancji i otwartości wobec innych kultur.

Cele szczegółowe:

- Wykształcenie samodzielności poprzez naukę korzystania ze słowników, poszukiwanie informacji w materiałach źródłowych,
- Kształtowanie wrażliwości na sztukę teatralną oraz poszerzanie wiedzy o teatrze,
- Rozwijanie zainteresowań teatrem,
- Rozwijanie wyobraźni oraz indywidualności twórczej dzieci i samodzielności ruchowej i językowej,
- Przygotowywanie do odbioru i prezentowania sztuki - nauka dykcji, ruchu i gestu scenicznego oraz uzewnętrzniania emocji,
- Ćwiczenie odpowiedniej wymowy, intonacji poznanych słów i zwrotów,
- Poznanie tekstów bajek, przedstawień, piosenek i zwrotów w języku angielskim,
- Nauka współdziałania w grupie podczas wykonywania zadań aktorskich,
- Wzbogacanie słownictwa z zakresu wybranych zagadnień,
- Przystawianie nowych zagadnień gramatycznych
- Zapoznanie i poszerzenie wiedzy uczniów na temat Wielkiej Brytanii z zakresu:
 - tematyki geograficznej i kulturowej (patronowie, symbole, flagi, itp.),
 - stylu życia : szkoła, jedzenie, domy, sporty, święta, obyczaje, muzyka rozrywkowa
- Tworzenie projektów związanych z poruszaną tematyką

- Doskonalenie umiejętności językowych z zakresu:
 - czytania
 - mówienia
 - rozumienia ze słuchu
 - pisania

Cele wychowawcze:

- Kształtowanie umiejętności pracy w zespole
- Kształtowanie umiejętności dialogu i słuchania innych.
- Kształtowanie społecznie pożądaných postaw moralnych takich jak tolerancja, szacunek dla odmienności kulturowych
- Kształtowanie właściwych postaw wobec uczenia się, twórcze i aktywne uczestnictwo ucznia w procesie nauczania i uczenia się.
- Rozwijanie pozytywnych nastawień do języka.
- Kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy, dotarcia do odpowiednich materiałów i dokonania ich selekcji.
- Reprezentowanie szkoły w konkursach.

Formy i metody pracy:

- Praca z Internetem.
- Praca indywidualna i w grupie – praca zespołowa, praca z tekstem, „wchodzenie” w rolę – gry sceniczne, ćwiczenia dykcyjne, ćwiczenia ruchowe, zabawy tematyczne.
- Praca z mapą i przewodnikiem.
- Praca z tekstem
- Pogadanka, dyskusja (metody aktywizujące)
- Praca ze słownikiem.
- Wykonanie projektów i gazetek tematycznych.
- Techniki audio – wizualne (nagrania DVD, CD).
- Nauka przez słuchanie i śpiewanie piosenek.
- Tworzenie portfolio (gromadzenie materiałów, projektów, prac itp.).

- Techniki teatralno – plastyczne, zabawy i gry dramowe, inscenizacje, pantomima, układanie dialogów, tworzenie prac plastycznych, stroi do przedstawień, dyskusja, zabawy rozwijające zmysły, wyobraźnię, fantazję, refleks, taniec, śpiew, ruch twórczy.
- Ćwiczenie kultury słowa – zajęcia kształcące dykcję, modulację głosu, postawę i chód na scenie, tworzenie prac plastycznych, stroi do przedstawień.

SERDECZNIE ZAPRASZAM NA ZAJĘCIA!!!!

GABRIELA KŁOSOWSKA